

Héctor Guzmán

Adriana Lozano

Norberto Zamora

LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO

Una mirada en el tiempo

Ilustraciones de
Karina Martínez



Versión para niños



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

INPI
INSTITUTO NACIONAL
DE LOS PUEBLOS
INDÍGENAS



2020
AÑO DE
LEONA VICARIO
BENEMÉRITA MADRE DE LA PATRIA

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI)

Lic. Adelfo Regino Montes

Director General del Instituto Nacional
de los Pueblos Indígenas

Mtra. Bertha Dimas Huacuz

Coordinadora General de Patrimonio Cultural,
Investigación y Educación Indígena

Mtro. Antonio Agapito Vidal

Director del Programa de Apoyo
a la Educación Indígena (PAEI)

Itzel Maritza García Licona

Directora de Comunicación Social

Saúl Vicente Vázquez

Director de Asuntos Internacionales



UNESCO, México

Sr. Frédéric Vacheron

Representante de la Oficina en México

Sra. Gabriela Velázquez

Sector de Comunicación e Información

Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas.

Héctor Guzmán González
Adriana Trinidad Lozano González
Norberto Zamora Pérez
Autores

Karina Martínez Merino
Ilustraciones

Claudia León Ramírez
Diseño editorial

Norberto Zamora Pérez
Coordinación





ÍNDICE

9

Los pueblos
indígenas

13

Los pobladores
originarios de México

17

El origen
de los pueblos

22

El hombre
de maíz

25

Mesoamérica

30

Una
larga historia

35

La Conquista
de un nuevo mundo

La fusión de las
culturas en la colonia

39

44

La identidad
no se pierde

La
Independencia

49

54

El
espíritu rebelde

El
Siglo XX

58

62

Una nueva
realidad

66

Discriminación



Los pueblos
indígenas



Los indígenas, como las personas de tu comunidad, comparten formas particulares de trabajar, hablar, comer, vestir y celebrar sus fiestas y ceremonias. Por lo tanto, cada comunidad indígena tiene su propia cultura.

Un dato interesante, para que te des cuenta de la diversidad cultural, es que entre los pueblos indígenas, por ejemplo, se hablan por lo menos sesenta y ocho lenguas distintas; aunque son tan variadas entre sí, que los expertos no tienen claro cuántas son exactamente.

i Imagínate!

A los pueblos indígenas también se les llama **grupos etnolingüísticos** y el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas ha identificado a 68 grupos etnolingüísticos en nuestro país, a partir de la lengua que hablan, el territorio donde se ubican y otros rasgos que los hacen particulares.



Los
pobladores
originarios
de México



Vamos a acercarnos al origen
de una de las palabras más utilizadas
para referirse a los indígenas:

"Indio"

Uno de los mayores signos de desprecio hacia los indígenas ha sido el empleo de la palabra “indio”, ya que suele utilizarse como insulto en muchas partes del país.

Sin embargo, lo que muchos no saben es el origen de tal término. “Indio” quería decir, en un principio, “originario de la India”, ya que cuando Cristóbal Colón arribó a América en 1492, creyó que había llegado a la India y por eso llamó “indios” a sus habitantes.

Aunque el error se corrigió tiempo más tarde, el vocablo ya se usaba y se sigue usando hasta nuestros días.

La palabra “indígena” deriva de “indio” y con el tiempo ha pasado a significar: “persona originaria de un lugar”. Los indígenas mexicanos son, por lo tanto, los **pobladores originarios** de México.



El origen
de los
pueblos



¿Tenías idea de que la historia
de los pueblos indígenas
se remonta a
miles de años?

Pues es así, ya que descendemos de los habitantes más antiguos: **los pueblos prehispánicos**

Se sabe que nuestros antepasados partieron de países asiáticos y llegaron aquí a través de un cruce en el norte hacia el continente americano, hace aproximadamente 12,000 años. Se establecieron en distintos ambientes y, con el tiempo, aprendieron a aprovechar los recursos naturales de cada lugar y, además, desarrollaron culturas diferentes.

Al principio, nuestros antepasados, dependían de la caza de animales y plantas silvestres. ¿Te imaginas?

i Ha de haber sido
impresionante **!**

Después fueron modificando las semillas de las plantas que recogían para que sus frutos fueran más grandes y nutritivos: escogían las mejores semillas para recoger los mejores frutos. Posteriormente, los pueblos indígenas del sur, por ejemplo, domesticaron el maíz y plantas para consumo humano, lo que les permitió fundar aldeas y luego ciudades. Esas ciudades eran dirigidas por gobernantes, y había sacerdotes y templos dedicados a los dioses que cuidaban las plantas y atraían las lluvias.



El
hombre
maíz



Según el libro de los mayas “*Popol Vuh*”, el maíz era tan importante para los pueblos prehispánicos, que creían que los dioses crearon a los primeros humanos con masa de maíz.

Moliendo mazorcas blancas y amarillas, la diosa *Ixmucané* creó nueve bebidas, y de este alimento provinieron la fuerza y la gordura, y con él crearon los músculos y el vigor del hombre; hombres buenos y hermosos, dotados de inteligencia, que alcanzaron a ver todo lo que hay en el mundo.

¡ Una historia bella
y maravillosa !



Meso
américa



¿Sabías que
se le conoce como **Mesoamérica**
al Centro y Sur de México,
así como Guatemala
y otros países
de Centroamérica?

Centenares de pueblos formaban Centroamérica y tenían **diversas culturas**. Cada pueblo era independiente debido a que en Mesoamérica no existió ningún pueblo que conquistara a los demás. Sin embargo, tenían mucho parecido entre sí: contaban el tiempo igual, construían pirámides, tenían juegos de pelota, cultivaban maíz, creían en muchos dioses, se relacionaban por cuestiones religiosas o para comerciar, e intercambiaban ideas, costumbres y estilos artísticos.

A lo largo de 4,000 años, los pueblos indígenas construyeron grandes ciudades con impresionantes templos y palacios, tales como La Venta, Teotihuacán, Palenque, Chichén Itzá, Cholula y México-Tenochtitlán.

En contraste con los pueblos del Sur, en el norte del país, llamado Aridoamérica, los pueblos siguieron con la caza y con la recolección; y se organizaron en sociedades pequeñas sin ciudades ni gobiernos. Se movían a su voluntad, no tenían que obedecer a un gobernante y trabajaban menos que los agricultores.



Una larga
historia



Te hablaré sobre los **períodos históricos**
en el que se desarrollaron
algunas culturas, su duración y
algunas características

¡Acompáñame por este viaje!

Empecemos por el Preclásico.

Este periodo comprendió del año 2000 antes de Cristo, al 200 después de Cristo. Las principales culturas que se reconocen en esta época fueron: la Olmeca, Zapoteca y Cuicuilca. Este periodo se caracteriza porque surgieron las primeras ciudades y los primeros templos y se inventó el sistema de escritura.

En el Clásico,

que abarcó del año 200 después de Cristo al 800 después de Cristo, se desarrollaron las culturas Teotihuacana, Zapoteca y Maya. En esta etapa florecieron ciudades, hubo auge en el comercio y, además, intercambio intelectual.

Del año 800 d.C

al 1000 d.C se considera el periodo Epiclásico, donde prevalecen las culturas Xochicalca, Teotenanga, Cacaxtla y Cantona. En este lapso de tiempo hubo cambios históricos, migraciones y surgieron nuevas culturas.

Ya para el año 1000 d.C

al 1519 d. C. predomina la cultura Tolteca, Maya, Mexica o Azteca, Mixteca y Purépecha o Tarasca y es el periodo conocido como el Posclásico, donde hay nuevas culturas y formas de gobierno; y donde, además, surgen grandes imperios.



La Conquista
de un
nuevo
mundo



Vamos a compartirte
información muy importante que
debes tener en cuenta acerca de la
Conquista y colonización
en el nuevo mundo

Los españoles llegaron a principios del siglo XVI y provocaron profundos cambios en los pueblos indígenas.

En 1521, con ayuda de algunos pueblos indígenas, los españoles conquistaron Mesoamérica. Sin embargo, los pueblos *mixes*, *huicholes*, *mayas* y *yaquis* se resistieron durante mucho tiempo.

El avance de los españoles y pueblos indígenas aliados fue más lento, pues los pueblos de Aridoamérica se resistieron con firmeza. Bastaron **tres siglos** para que los españoles colonizaran esa abundante región; exterminando o convirtiendo en agricultores a los pobladores.

En Mesoamérica, los españoles obligaron a los pueblos indígenas a trabajar para ellos y así acumularon riqueza. A cambio los dejarían vivir de sembrar maíz y así lo aceptaron. La dominación española trajo cambios cruciales en la vida de los indígenas, como bien puedes darte cuenta.



La fusión
de las culturas
en la colonia



Ahora veamos el proceso de **integración**,
que experimentaron nuestros antepasados,
ante una **nueva cultura**

Cuando los españoles llegaron, trajeron consigo a grandes grupos de esclavos africanos que trabajaron en las minas y plantación de caña. También llegaron animales y plantas que **no existían** en México, como vacas, puercos, gallinas, chivos, caballos, burros, trigo y arroz. Mientras que plantas americanas como maíz, cacao y tabaco fueron llevadas a Europa y al resto del mundo.

Sin embargo, los españoles no sólo trajeron variedad de animales y plantas, sino que también acarrearón enfermedades, bacterias y virus, que, junto con la guerra y la explotación, provocaron la muerte de, al menos, tres cuartas partes de la población indígena. ¿Te imaginas?

¡ Toda una catástrofe!

Los españoles trajeron nuevas ideas y costumbres, como la religión católica.

A lo largo del periodo colonial, los pueblos indígenas cultivaron la tierra, mientras que las ciudades eran gobernadas por españoles y sus descendientes, quienes fungieron como sacerdotes, gobernantes, comerciantes, empresarios, intelectuales y otros oficios.



La identidad

no se

pierde



Para poder sobrevivir,
los pueblos indígenas usaron
una **doble estrategia**

Por un lado, aceptaron y aprendieron muchas de las ideas nuevas de los españoles; pero por otro, siempre defendieron su cultura e identidad.

Aceptaron la imposición de la religión católica, pero utilizaron a los santos católicos como banderas y **protectores de su propia identidad**. Por eso, actualmente son tan importantes las fiestas de los santos para los pueblos indígenas.

Por ejemplo, cada año, entre el diez y doce de mayo, en Oaxaca, los habitantes del pueblo *popoloca* celebran la fiesta de su santo patrono. Todos salen a la calle, incluso las mujeres, quienes normalmente permanecen en su casa.

Las esposas de los mayordomos (organizadoras de la fiesta) preparan grandes cantidades de barbacoa, mole y frijoles; y fabrican más de 1,000 kilos de tortillas que ofrecen a todos los visitantes.

Además, en la fiesta tocan las bandas, se celebran misas, hay corridas de toros por las tardes y se aprovecha también para hacer negocios y arreglar matrimonios.



La
Indepen
dencia



Haremos un salto en el tiempo.
Vamos a dirigirnos al
México Independiente

La independencia de México en el siglo XIX trajo muchos **cambios** para los pueblos indígenas y afroamericano.

Desde un principio el poder quedó en manos de criollos (descendientes de españoles nacidos en México) y luego mestizos (personas de origen indígena con español o africano) que no tenían una cultura indígena.

Los nuevos gobernadores quisieron desaparecer a los pueblos indígenas con la creencia de formar un México fuerte y avanzado. Era necesario que todos hablaran español y tuvieran valores, por eso los indígenas fueron considerados como un obstáculo.

Los gobiernos mexicanos quisieron integrarlos y los obligaron a hablar español y a olvidar sus culturas. Para lograrlo les quitaron tierras porque pensaron que la agricultura del maíz no ayudaba al progreso, debían cultivarse cosas nuevas como el café, azúcar, tabaco y henequén.

Además, los obligaron a dejar sus comunidades para vivir con personas no indígenas, para que dejaran de estar aislados.



El espíritu
rebeldé



Las comunidades indígenas no aceptaron el alejamiento del único mundo que conocían, es por eso que, a lo largo del siglo XIX, hubo **grandes rebeliones** indígenas desde Sonora hasta Yucatán. Lucharon para defender sus tierras y comunidades. Los gobiernos mexicanos combatieron a los más rebeldes (como los *apaches* de Chihuahua, los *yaquis* de Sonora o a los *mayas* de Yucatán).

Desde la independencia, los pueblos indígenas combatieron al lado de otros mexicanos. Luchaban por tener los mismos derechos que los demás, como derecho al voto, por ejemplo, o a recuperar sus tierras de las que fueron despojados, o a la educación, pero también querían que se respetaran sus culturas y su forma de vivir.

Para lograr su objetivo, los indígenas se aliaron con otros mexicanos campesinos. La revolución, encabezada por Emiliano Zapata y su Ejército Liberador del Sur, que se integró con miles de indígenas, tuvo como principal objetivo la defensa de tierras y comunidades.

Con esta lucha surgió la Constitución de 1917, que reconoció nuevamente el derecho de las comunidades a ser dueñas de sus tierras.

¡ Gran logro!

¡ Qué valientes hombres!





Los gobiernos mantuvieron el objetivo de integrar a los indígenas: obligarlos a abandonar su cultura e identidad. Así que desarrollaron una política que promovía el dejar de usar las lenguas indígenas, las formas de pensar y de las costumbres de forma voluntaria. Todo a cambio de darle a los pueblos el acceso a la educación, a los servicios médicos y a la ayuda del gobierno.

A lo largo del siglo XIX y XX el país sufrió grandes **cambios**: las ciudades crecieron, se establecieron las primeras fábricas y el ferrocarril; y las carreteras comunicaron el territorio. Los indígenas dejaron de hablar sus lenguas y comenzaron a trabajar en haciendas. Lo hicieron porque era la única manera de subir de posición social y aprender español.

¡Pueblos indígenas enteros
abandonaron sus lenguas y comenzaron
a hablar español!

¡Un desastre cultural, sin duda! A partir de 1930 los indígenas dejaron de ser la mayoría; la mayoría fueron los mestizos. Sin embargo, muchos de ellos eran indígenas que olvidaron sus antiguos idiomas.



Una
nueva
realidad



Frente a los cambios que produjo la independencia y el desarrollo del país, los pueblos indígenas aprendieron nuevas ideas y se adaptaron a las nuevas realidades. Sin embargo, han continuado **defendiendo** su cultura e identidad.

Los pueblos indígenas han sido marginados, pues se desprecia su lengua y su cultura, y no conforme con eso, se les negaron sus derechos y el acceso a los servicios que por ley les corresponden.

Es por ello que organizaciones indígenas, y diversas comunidades, han exigido su autonomía, es decir, el derecho a gobernarse a sí mismos.

Desafortunadamente, en la actualidad las regiones indígenas siguen siendo las más pobres del país.

Como bien pudiste darte cuenta, los indígenas no tenemos una vida fácil, constantemente luchamos porque nuestra cultura prevalezca y no se hunda en el olvido.

Todos los mexicanos nos sentimos orgullosos de las culturas indígenas. No obstante, la admiración por los “indios muertos” ha sido acompañada del desprecio contra los “indios vivos”

Es por eso que no hay que darse por vencido y hay que preservar, sin desprecio y con mucho respeto, a las culturas indígenas. Tú puedes ser parte de la lucha,

¡Anímate, verás que
no te arrepentirás!**!**



Discriminación



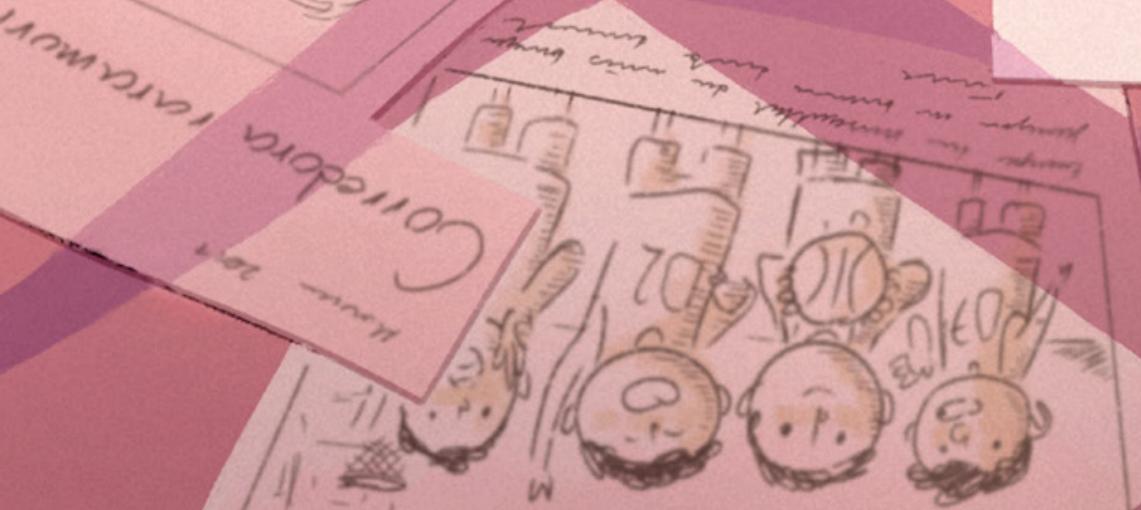
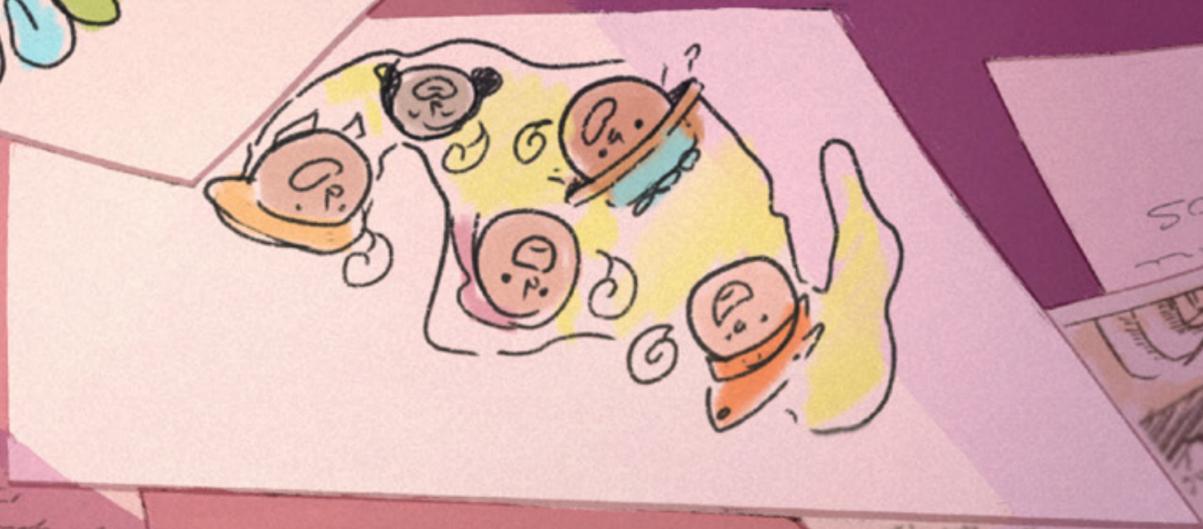
Seguro alguna vez
te has dado cuenta que ciertas personas suelen
pensar que una cultura es mejor que otra, o que
una cultura distinta **no es buena** y que las costumbres
e ideas de ese grupo están equivocadas

¡Lamentable!

En México muchas personas consideran que las culturas indígenas son inferiores, o menos buenas que las suyas. Esa visión sólo es producto de la **ignorancia**.

El desconocimiento, por ejemplo, de que a los pueblos indígenas se les dificulta hablar el español, como a ti se te puede dificultar cualquier otro idioma, hace pensar que lo que sucede es que no saben hablar bien. Así como ignorar las razones por las que piensan y se comportan de una manera diferente provoca creer que lo hacen porque carecen de educación. Todo este desconocimiento provoca desprecio y discriminación, que repercute en la negación de trabajo, cuidados médicos y los derechos, servicios y oportunidades que tienen como mexicanos. Incluso se relaciona a los indígenas con la pobreza y algunos consideran que, para dejar de ser pobres, los indígenas deberían renunciar a su cultura e identidad.

¡Qué terrible! ¿Verdad?
Lo peor es que es verdad





Solo disponible en formato digital